

2024

Dénia Clàssics

CHOPIN: RECITAL DE PIANO

CLAUDIO CARBÓ, PIANO
OBRES DE F. CHOPIN I G. LAWSON



DIVENDRES

**23 DE FEBRER
19H00**

**TEATRE-AUDITORI
DE DÉNIA**

ENTRADA EN VENDA ANTICIPADA **18 EUROS**

ENTRADA EN TAQUILLA **20 EUROS**

PRO AKUSTIK - DÉNIA > AVD. JOAN FUSTER 28 C

KONZERTFREUNDE **INFO@KONZERTFREUNDE.COM**

EN LA TAQUILLA DEL TEATRE-AUDITORI EL DIA DEL CONCERT
A PARTIR DE LES 18H00



AJUNTAMENT DE DÉNIA



UNICLASSICS
ASSOCIACIÓ CULTURAL

RECITAL DÉNIA 23 FEBRER 2024

“Poesia al piano”

PROGRAMA

F. CHOPIN (1810-1849): Polonesa en sol menor (1817) 3'

F. CHOPIN: Rondo op. 1 (1825) 8'

G. LAWSON (*1931): Sonatina n° 2 (1994, rev. 2013) 9'

Allegro grazioso

Lento sostenuto e amabile

Allegro scherzando

F. CHOPIN: Vals en do # m op. 64 n° 2 (1847) 4'

F. CHOPIN: Scherzo n° 3 op. 39 (1839) 7'

- PAUSA -

F. CHOPIN: Masurca op. 24 n° 4 (1836) 5'

F. CHOPIN: Nocturne op. 9 n° 2 (1831) 4'

F. CHOPIN: Fantasie - Impromptu op. post. 66 (1835) 5'

G. LAWSON: Six Bagatelles (2019) 13'

Prelude

Minuet

Scherzino

Melody

Folksong

Epilogue

F. CHOPIN: Polonesa “Eroica” op. 53 (1842) 6'

CLAUDIO CARBÓ MONTANER, PIANO

CLAUDIO CARBÓ MONTANER, PIANISTA



Foto: Live Classics

Nace en Beniarj6 (Valencia) y comienza su formaci6n musical a los seis a6os, con su padre. Posteriormente estudia con Carmen P6rez Blanquer y Fernando Puchol en los Conservatorios Superiores de M6sica de Valencia y Madrid, obteniendo las m6s altas calificaciones, as6 como los Premios de Honor Fin de Grado y Carrera. En la Escuela Superior de M6sica Reina Sof6a estudia con Dimitri Bashkirov, Anatoli Povzoun y Galina Egyazarova, obteniendo las menciones de Alumno m6s Sobresaliente de la C6tedras de Piano y M6sica de C6mara bajo la direcci6n de Marta Gulyas. Continua sus estudios en el Richard-Strauss-Konservatorium de Munich con el profesor Vadim Suchanov y en la Hochschule f6r Musik und Theater de Munich y en el Conservatorio Tchaikovsky con la pianista Elisso Virsaladze. Junto al repertorio para piano, desarrolla una amplia labor camer6stica y relacionada con el mundo del *lied*.

Recibe clases magistrales de L. Fleisher, Alicia de Larrocha, V. Margulis, K.- U. Schnabel, J. Ach6carro, A. Schiff y F. Rados, entre otros. Obtiene diversos premios en cert6menes nacionales e internacionales, como el 2^o Premio en el IX Concurso Internacional de Piano Fundaci6n Guerrero y 1er Premio en el III Concurso de Piano "Ant6n Garc6a Abril". Participa en diferentes Festivales Internacionales de M6sica ofreciendo adem6s numerosos recitales y conciertos con orquesta a lo largo de la geograf6a espa6ola, as6 como en Alemania, Austria, Escocia, Francia, Italia, Portugal, Rep6blica Checa, Rusia, Serbia, Suiza, Venezuela... Cabe destacar su gira de conciertos por Oriente Medio (Egipto, L6bano, Siria y Jordania) e Italia (Roma, Mil6n, N6poles y Catania) con un programa de m6sica espa6ola cl6sica y contempor6nea. Realiza el estreno mundial del "Concierto Latino" para piano y orquesta de Gerardo Gerulewicz y el estreno oficial del ciclo "Microprimaveras" de Ant6n Garc6a Abril. El inter6s por su m6sica le lleva a realizar una tesis doctoral sobre su m6sica para piano: "El piano de Ant6n Garc6a Abril: cenit de inspiraci6n compositiva en su madurez creativa (1996-2015)". Publica en 2017 un CD monogr6fico con obras del compositor turolense y el estreno discogr6fico de "Baladas de oto6o".

Compagina su labor docente en el Conservatorio Profesional de M6sica "Josep Climent" de Oliva con la realizaci6n de diferentes monogr6ficos pian6sticos dedicados a Alb6niz, Chopin, Schumann, Liszt, Debussy, Gerulewicz, Lawson y sus proyectos "La m6sica, expresi6n de amor" (2014), "Piano m6stico: en el Centenario de Sta. Teresa de Jes6s" (2015) o "Letras sonoras para Shakespeare y Cervantes" (2016), donde se fusiona la obra musical de autores clave del piano universal con contenidos literarios, que encuentran en el sonido la elevaci6n que las palabras evocan.

M6s informaci6n en: www.claudiocarbo.com